

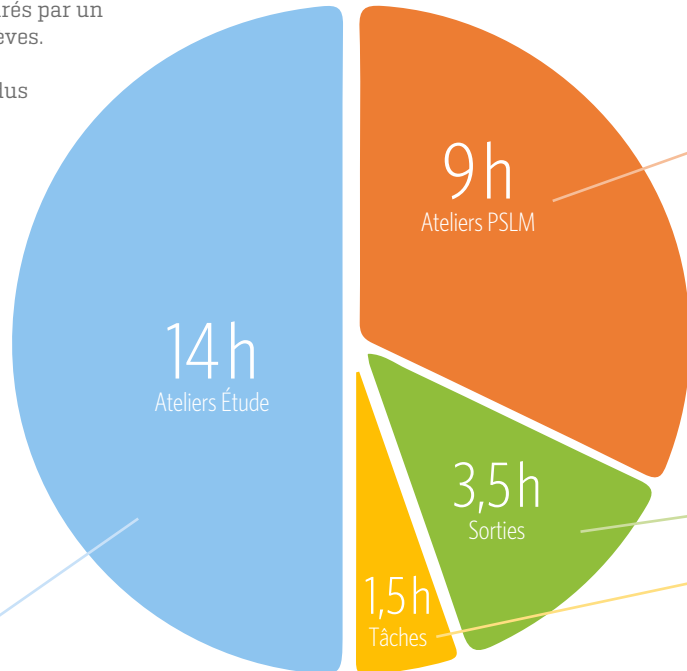
# Rôles des enseignants et des élèves

**14 heures** [la moitié] du volume horaire hebdomadaire sont consacrées aux ateliers « Étude ». Ces ateliers ne sont pas fixes, mais répartis sur la semaine, en fonction d'un Plan Individuel d'Apprentissages (PIA), que l'élève fixe (pour une semaine et pour un mois), en concertation avec l'équipe pédagogique, et ses parents le cas échéant. Dans son PIA, l'élève intègre également son TFE (Travail de Fin d'Expertise), bisannuel, ainsi que la préparation aux examens [chap. 7](#).

Les ateliers « Étude » sont encadrés par un enseignant par groupe de ± 6 élèves. Ceux-ci acquièrent les savoirs, savoir-faire et savoir-être attendus dans les différentes disciplines inscrites aux évaluations externes certificatives, pour atteindre les objectifs définis par les référentiels de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Ces apprentissages se font en présentiel, avec les professeurs de l'école, ainsi que des intervenants externes, experts dans leurs domaines.

Les groupes sont multi-âges et les élèves seront toujours invités à coopérer.



**9 heures** du volume horaire hebdomadaire sont consacrées aux ateliers

« Portes Sur Le Monde » (PSLM) [chap. 3](#).

L'idée est que les élèves apprennent, en fonction des intérêts qui naissent en eux et des situations nouvelles auxquelles l'école les exposera, au fur et à mesure de leur évolution, de nouveaux savoirs. Pour y parvenir, ils seront constamment confrontés à des expériences variées, et des situations de la vie réelle.

En effet, « L'enseignant aide les élèves à s'épanouir en organisant le milieu d'apprentissage pour qu'il soit riche en occasions de s'émerveiller et d'apprendre selon ses envies, tout en permettant aux élèves de grandir dans l'autonomie la plus grande. [Ainsi, chaque situation nouvelle, planifiée ou spontanée, sera l'occasion d'un apprentissage. Les élèves seront constamment stimulés et mis en recherche de solutions. Le professeur] veille à limiter le conditionnement des élèves, il favorise la réflexion, les découvertes, l'échange. Il aide chacun à découvrir ses passions. Il encourage les raisonnements originaux et critiques, il guide les élèves dans leurs projets, il étaye l'apprentissage lorsque le jeune n'est pas en mesure d'avancer seul. [...] Mais il ne se désolait pas de ce que l'élève ne soit pas attiré par telle ou telle activité, par tel ou tel savoir. Le jour où ce savoir sera nécessaire à l'élève – si ce jour advient –, alors sa curiosité, sa capacité lui permettront de maîtriser cet apprentissage comme n'importe quel autre. À un tel élève, rien ne semble hors de portée. »<sup>1</sup>

**3,5 heures** [au moins] du volume horaire hebdomadaire sont

consacrées à une visite culturelle extérieure (musée, exposition, site historique, échange scolaire, rencontre avec un métier, etc.), qui sera ensuite exploitée selon le Plan Individuel d'Apprentissages (PIA) de chaque élève.

**1,5 heure** du volume horaire hebdomadaire est consacrée à la

participation obligatoire aux tâches d'intendance (achats, entretien, rangement du matériel, accueil des visiteurs, etc.).



Les plages horaires sont variables d'une semaine à l'autre, en fonction du PIA de chaque élève. Par exemple, il sera possible de faire 25 h d'Étude durant une semaine, et 3 la semaine suivante, si l'élève est impliqué dans une sortie ou un projet, et avait planifié de dégager du temps pour celui-ci.

(1) L'école autrement, Mon tour du monde des pédagogies alternatives, É. Le Menn, Broché, août 2018